

animago Award 2003: Doppel-DVD „Best of animago“ ist da!

Eine Mischung aus bewährten Traditionen und zukunftsweisenden Veränderungen – so präsentiert sich der animago Award, wichtigster Wettbewerb für Digital Content Creation im deutschsprachigen Raum, in diesem Jahr. Nach der Preisverleihung im Mai und dem Erscheinen des Sonderheftes im Juni komplettiert ab sofort die **Doppel-DVD** in hervorragender Bildqualität das Paket: Seit Jahren begehrt als Sammelobjekt unter Profis der Branche ebenso wie unter ambitionierten Kreativen im Bereich Computergrafik, hat sich die **Best of-DVD** erfolgreich zu einem Referenzwerk der Branche mit Kompendium-Qualitäten entwickelt.

animago 2003-DVD – Abschlussdokumentation des diesjährigen Wettbewerbs

München, 07.08. 2003 – Der jährliche animago Award, bei dem sich in diesem Jahr über 1.100 Beiträge aus rund 50 Ländern dem Urteil der Expertenjury stellten, findet mit dem Erscheinen der DVD seinen fulminanten Abschluss. Erstmals in der Geschichte des animago Award werden die ausgezeichneten Arbeiten auf zwei DVDs präsentiert. Die Veranstalter legen damit eine umfangreiche Dokumentation des diesjährigen Wettbewerbs vor und manifestieren gleichzeitig ihren Anspruch, einen Branchenüberblick über den State of the Art der internationalen 2D-/3D-Produktionen zu liefern. Die animago 2003-DVDs schaffen eine nahezu lückenlose Dokumentation des diesjährigen Wettbewerbs mit mehr als 320 Beiträgen in ausgezeichneter Bildqualität, über 10 Stunden Film und allen ausgezeichneten Stills.

Darüber hinaus bieten beide DVDs einen umfangreichen Datenteil: DVD 1 enthält eine vollständige Referenzliste aller eingereichten Beiträge mit nützlichen Zusatzinformationen, u.a. über die verwendete Software, den Projektverlauf und die Produktionsdauer der Wettbewerbsbeiträge. Die zweite DVD wartet mit einer Demoversion von 3ds max 5 (Discreet) sowie Informationsmaterial zu ATI-Grafikkarten auf.

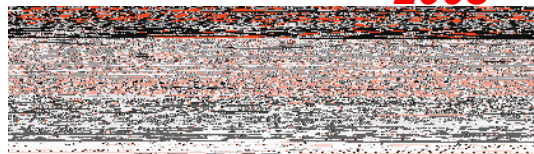
Entwicklung vom Sammelobjekt zum Referenzwerk der Branche

Mit der Erweiterung der animago-DVD in diesem Jahr um Zusatzinformationen zu den eingereichten Produktionen wird die Entwicklung des Werkes vom reinen Sammelobjekt zur branchenanerkannten Referenzliste mit Kompendium-Qualitäten vorangetrieben. Eine übersichtliche Menüführung zum gezielten Ansteuern einzelner Beiträge und Informationen unterstützen den Referenzcharakter.

Tradition und Innovation – auch Wettbewerb und Sonderheft auf neuen Wegen

Auch der **Wettbewerb** selbst setzt auf eine Mischung aus mittlerweile bewährten „Traditionen“ – Veranstalter digital production (www.digitalproduction.com) konnte sich zum wiederholten Male über die Unterstützung der Hauptsponsoren Discreet und ATI freuen – und zukunftsweisenden Veränderungen: Die wichtigste in diesem Jahr war die Erweiterung der angestammten Wettbewerbskategorien Still, Animation, Compositing um die Bereiche Interactive und Game Design. Das **Sonderheft**, das bereits seit 13. Juni erhältlich ist und alle Teilnehmer des Wettbewerbs dokumentiert, wurde um den Bereich „Featured Artists“ ergänzt: Hier werden über 150 der „Macher“ hinter den Beiträgen vorgestellt.

Sonderheft und DVD können – einzeln oder zusammen – online unter www.digitalproduction.com oder per Fax unter +49 (0) 61 23 92 38 – 1 44 bestellt werden.



Die wichtigsten Daten auf einen Blick

Doppel-DVD: digital production Best of animago Award 2003

mehr als 300 prämierte Beiträge, alle ausgezeichneten Stills, über 10 Stunden Film

DVD 1: prämierte Beiträge aus dem Bereich Home / Education plus Datenteil mit kompletter Übersicht über alle eingesandten Beiträge / Preisträger des animago Award 2003 in HTML-Format

DVD 2: prämierte Beiträge aus dem Bereich Professional / Hauptpreisträger plus Datenteil: Demoversion von 3ds max 5 (Discreet) sowie Informationsmaterial zu ATI-Grafikkarten

Erscheinungsdatum: ab sofort

Unverbindliche Preisempfehlung: 39,-- Euro (inkl. MwSt., zzgl. Versand)

Empfehlenswert zum vollständigen Betrachten der DVD und der Zusatz-Features: Pentium 2 mit 64 MByte RAM und mindestens Windows 2000, Webbrowser (z. B. Internet Explorer ab Version 4 oder Netscape ab Version 4)

Sonderheft: digital production animago 2003

94 Seiten, alle Wettbewerbsteilnehmer, mehr als 2.000 farbige Abbildungen, inklusive neuer Rubrik "Featured Artists"

ISSN: 1433-2620

Erscheinungsdatum: 13. Juni 2003

Unverbindliche Preisempfehlung: Deutschland: EUR 13, --, Österreich EUR 14,95,-- Schweiz sfr 25, --

Bildmaterial und weiterführende Informationen sind für Journalisten auf Anfrage verfügbar.

Pressekontakt

Carmen Hummel
Reed Business Information GmbH
Gabrielenstraße 9
D-80636 München
T: +49 (0) 89 8 98 17-3 21
F: +49 (0) 89 8 98 17-3 00
E: carmen.hummel@rbi.de

Über den animago Award und digital production:

Der animago Award zeichnet seit 1997 die besten Produktionen im Bereich 2D- und 3D-Computergrafik aus und dokumentiert, was Kreative auf dem jeweils aktuellen Stand der Technik leisten. Der Wettbewerb wird jährlich von der digital production (www.digitalproduction.com) veranstaltet, dem führenden Fachmagazin für Computergrafik, Compositing, VFX, Video, Film, Broadcast, DVD und Streaming im deutschsprachigen Raum.

Herausgeber von digital production ist die Reed Business Information GmbH (RBI, <http://www.rbi.de>), ein Tochterunternehmen des weltweit führenden Fachverlegers Reed Elsevier plc. Reed Business Information ist die internationale Business-to-Business-Division von Reed Elsevier.

Deren Portfolio umfasst mehr als 800 marktführende Titel, Newsletter, Verzeichnisse, Nachschlagewerke und Online-Dienste in über 48 Marktsegmenten und verteilt auf 5 Kontinente. Die Aktivitäten in Deutschland konzentrieren sich auf die drei Marktsegmente Architektur, Medizin und Technik. Neben digital production publiziert RBI in Deutschland derzeit 8 Titel, darunter renommierte Zeitungen und Zeitschriften wie DETAIL und ÄRZTLICHE PRAXIS.